

بی‌دقتی‌های کوچک و خدمات بزرگ

جشن تولد در بیمارستان



افشین معشوری

این نکته که گیلان مشاهیری چون «پروفسورمجیدسمعی» دارد که جهان به داشتنش افتخار می‌کند، برگ زرینی است که تا همیشه در تاریخ خواهد درخشید.

درست چند روزی پیش از آمدن پروفسور به رشت و مراسم بزرگداشت پرسروصدایی که با حضور عده زیادی از مسوولین مرتبط با حوزه سلامت و پزشکی برای او برگزار شد، به دنبال بی‌خبری از دوستی، متوجه شدم با بیماری پدرش دست‌وپنجه نرم می‌کند.

دل پردردی داشت، در شهری که ریز و درشتش به پروفسوری افتخار می‌کند که تمام عمر خود را برای خدمت به بیماران گذاشته است، دوستم می‌گفت پدرش درد معده پیدا کرد و چون سابقه مشکل قلب و ریه هم داشت، با اورژانس تماس گرفتند که آنها هم او را به یکی از بیمارستان‌های دولتی شهر رشت منتقل کردند.

بیمارستانی که روزانه صدها بیمار به دلایل و با مشکلات مختلف به آن مراجعه می‌کنند.

از بی‌توجهی و کم‌توجهی کارکنان بیمارستان شاکمی بود. از فضای نه‌چندان استاندارد و احتمالا ناسالم بیمارستان و از این‌که در یک فضای درمانی با آن حجم از بیمار، کارکنان در اتاق پزشک، جشن تولدی با کیک و بادکنک و … برگزار کرده‌اند و از پدرش و دیگران غافل شده‌اند، گفت و ادامه داد: «تا آماده شدن آزمایش، برای تسکین درد به پدرم پتیدین زدند! یا چه دوزی؟ خدا می‌داند! چند ساعت بعد از برگشتن از بیمارستان، پدرم دچار اضطراب، بی‌قراری و پرخاش شد. چیزی که پیش‌تر سابقه نداشت».

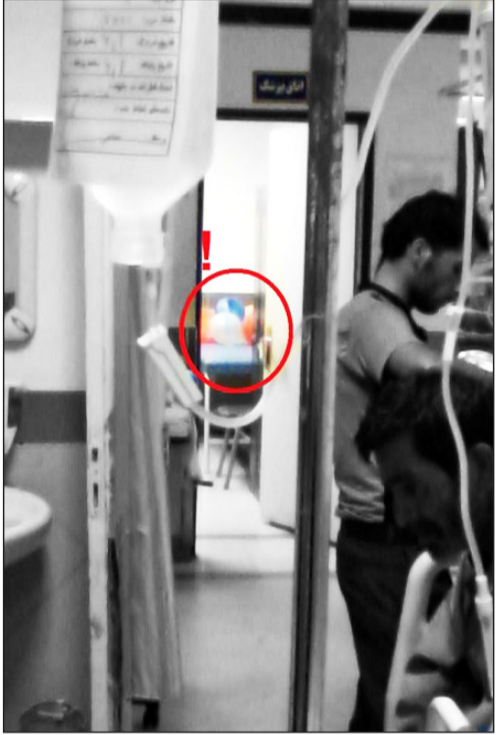
می‌گوئید کار چنان بالا گرفت که به شکستن شیشه تلویزیون هم کشید و تا یک هفته هیچ پزشکی تشخیص نداد که مشکل از کیاست؟!

با دوستی که خارج از ایران پرستار است، تماس گرفتم و فهمیدم که این عوارض ناشی از حساسیت به پتیدین است.

مخدروی از خانواده شبه تریاک‌ها که اگر چه به‌عنوان یک داروی مسکن استفاده می‌شود اما ذره‌ای خطا در استفاده از مقدار مجاز آن یا عدم توجه به تداخل آن با داروهای دیگر، می‌تواند حتی تشنج به همراه داشته باشد. اسفبارتر این‌که به‌راحتی و فراوانی در بیمارستان‌های ما استفاده می‌شود، توسط پرستار و دانشجوی پزشکی و …

دوست من معتقد است معطوف بودن ذهن کارکنان به برگزاری جشن تولد در اتاق پزشک، چنین اتفاقی را به بار آورد که می‌توانست عواقب شدیدتری هم داشته باشد.

او البته حرف‌های شنیدنی اما تلخ دیگری هم داشت. استفاده از دستمال کاغذی به‌جای گاز استریل و زخم و کبود شدن دست بیمار وقتی پرستار با ناخن‌های کاشته شده بلند و البته حساسی پرداخته و طراحی شده به جان رگ‌های او می‌افتاد.



البته ماجرا به همین‌جا ختم نشد. «وقتی می‌خواستیم او را برای معاینه نزد پزشک مغز و اعصاب بیمارستان ببریم، کارکنان خدماتی بیمار مسن را چنان روزی نخت پرت کردند که استخوان رانش ترک خورد و همین شکستگی کمی بعد زخم بستر را به دنبال داشت.» همه ما می‌دانیم که رفتار چند نفر قابل تعمیم به کلیت یک مجموعه نیست.می‌دانیم که کارکنان بیمارستان‌ها امع از پزشکان، پرستاران و نیروهای خدماتی و اداری، در شرایطی سخت چه به لحاظ فیزیکی و چه به لحاظ روحی مشغول کار هستند.

مشکلات خاص سنخست‌افزای و نرم‌افزاری بیمارستان‌های دولتی هم برکسی پوشیده نیست و به همین دلیل از آوردن نام این بیمارستان خودداری می‌کنیم. شاید این یک نمونه کوچک از اتفاقات عجیب‌وغریبی باشد که روزانه در بیمارستان‌های دولتی رخ می‌دهد. اما فراموش نکنیم هنر دقیقا این است که در چنین وضعیتی بتوانیم جنبه واقعی و باورپذیر به شاعرها و افتخار کردن به بزرگانی نظیر پروفسور سمعی بخشیم. باید عملکرد او را به‌عنوان الگو قرار دهیم و وقتی مسوولیت کاری را پذیرفته‌ایم، باوجود همه مشکلات، بیمار را به‌عنوان یک دردرس و مشکل نگاه نکنیم.

پس بد نیست در وضعیت حدود بیست بیمارستان دولتی استان تجدیدنظر و اندیشه جدی شود، افتخار کردن به بزرگان علمی و داشتن یک پزشک نمونه کشوری به‌تنهایی دردی از بیماران گیلاتی دوا نمی‌کند.

خبر

آغاز به کار دبیر خانه کنگره شعر و ادب تالش

«همایش شعر و ادب تالش» عنوان پروژه‌ای فرهنگی است که مقدمات برگزاری آن در هفته پژوهش امسال فراهم می‌شود. این‌همایش را «موسسه فرهنگی و هنری تالش‌شناسی» با همکاری شرکت صنایع چوب و کاغذ ایران (چوکا) برگزار می‌نماید. نخستین جلسه دبیرخانه همایش مذکور، عصر روز یکشنبه ۱۶ شهریور با حضور هیات مدیره موسسه تالش و اعضای کمیته داوری همایش تشکیل گردید و در این جلسه موضوعاتی چون نحوه بررسی‌ و آرایه آثار رسیده به دبیرخانه، تشکیل کارگروه‌های اجرایی و جذب حامی مالی مورد گفت‌وگو قرار گرفت و در رابطه با هر مورد تصمیماتی اتخاذ گردید.

موسسه تالش‌شناسی که در طول حدود ۹ سال سابقه اجرای پروژه‌های گوناگون فرهنگی را در کارنامه خود دارد و چندسأه قبل نیز همایش بزرگداشت پیشکسوتان موسیقی تالش را با موفقیت برگزار کرد، اکنون با هدف تلاش در راستای توسعه فرهنگی گیلان و بررسی جایگاه شعر و ادب تالش در مقایسه با گستره شعر و ادب ایران، عموم ادبا و شاعران را برای غنا بخشیدن به همایش مذکور دعوت کرده است.

فرهیختگان

چهارشنبه ۱۹ شهریور ۱۳۹۳ ■ شماره ۱۴۷۱ ■ ویژه گیلان

مدیرکل سیاسی و انتخابات استانداری گیلان:

تصمیمات دولت خواست مردم و غیرقابل مناقشه است



دولت به تخریب دولت اعتدال پرداختند.
پراوزان با اشاره به این‌که دولت در بحث احزاب مشغول اجرایی کردن اقدامات مهم و خوبی است، افزود: امروز خوشبختانه سه گروه اصیل در اصولگرایی،اصلاح‌طلبی و اعتدال‌گرایی داخل نظام در حال فعالیت هستند که باید به عنوان خود افتخار کنند و دولت نیز با میانه‌روی، تدبیر و عقلانیت سعی در بهره‌گیری از ظرفیت‌های همه نیروهای موجود دارد.

مدیرکل سیاسی و انتخابات استانداری با انتقاد از مانع‌تراشی‌ها و بهانه‌گیری‌های منتقدین دولت، تاکید کرد: باید در این دولت حواشی را کنار گذاشته و به متن و حل مشکلات بپردازیم.
اگر تغییر و تحولی درجایی رخ می‌دهد، بر اساس اختیاری است که مردم به دولت داده‌اند.

اختیارش قرار داد و این از بدیهیات در نظام جمهوری اسلامی است و به‌تبع آن، هر فردی هم که منصوب می‌شود، خواسته دولت است و قابل مناقشه نیست.

او شاخصه تغییرات مدیران را همراهی با دولت دانست و افزود: نگاه دولت این نیست که هرکس که ماحصل آن را در هفته دولت شاهد بودیم و ناظر آن بودیم که در فضایی آرام دولت با کمک مردم و حمایت رهبری، اقدامات خوبی در کشور انجام داده است.

وی با اشاره به انتقادهایی که از دولت می‌شود، افزود: افراط و تفریط راهی در دولت اعتدال ندارد. اگر قطع‌نامه‌ها را کاغذ پاره خواندیم افراط کرده‌ایم و اگر از دیگران تفرک در محیطی که آرامش در آن اعتدال از توصیه‌های دین است. هرچند که عده‌ای توصیه به دین داشتند اما از ابتدای سرکار آمدن

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان خبر داد:

اختصاص یک تالار با ظرفیت ۱۲۰۰ نفر برای برپایی کنسرت‌ها

دارد و زمانی که در تهران تالار وحدتی نبود، تماشاخانه رشت پابرجا بود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان از برگزاری چهار جشنواره با نسام جلوه‌های رضوی در مطبوعات کشور به میزبانی گیلان خبر داد و در ارتباط با تعداد کل آثار ارسالی که یک هزار و ۵۲۴ اثر بود، اظهار داشت: این تعداد نسبت به سال گذشته ۸۳ درصد رشد داشته و یک‌پنجم آثار ارسالی از نشریات استان بوده است که البته این موضوع مرا شگفت‌زده نکرد چون گیلان دیار علویان بوده است.

وی افزود: در هفته دولت، گالری شهر لاهیجان با زیربنای ۱۲۰ مترمربع و با بودجه‌ای بالغ بر ۸۲۰ میلیون تومان افتتاح شد.

بهره‌برداری از تالار مرکزی شهر

در سال جاری

فاضلی گفت: تالار مرکزی شهر رشت در اولویت است که باید امسال تکمیل شود و به اتمام برسد که البته قول افتتاحیه آن را در دهه فجر به ما داده‌اند.

این مسوول با اشاره به نام‌گذاری تالار اصلی به نام شهید انصاری، از اختصاص یک تالار با ظرفیت یک هزار و دویست نفر برای برپایی کنسرت‌های از گیلان به‌عنوان نخستین اجراکننده شورهای سیاست‌گذاری هنرهای هفتگانه خبر داد و افزود: مدیریت کردن بر اهالی هنر، هنر می‌خواهد و بر اهالی فرهنگ، فرهنگ.

وی در پاسخ به سوالی در مورد بیمه خبرنگاران اظهار داشت: دکتر انتظامی، معاون مطبوعات کشور در نظر دارد با آسیب‌شناسی در این حوزه، نسبت به بیمه خبرنگاران اقدام کند که در اسرع وقت به اطلاع عموم خواهد رسید.

در حاشیه مراسم تودیع مدیرکل بنادر و دریانوردی استان

کف مرتب دولت برای دولت



بنادر به‌طور شبانه‌روزی سهم داشته‌اند؛ و الا آن‌چه که در پایان سخن فرهاد منتصر کوهساری است، وقتی نهادهای دولتی، نقش حاکمیتی پیدا می‌کنند، باید از برگزاری این نوع مراسم‌های هیجانی و شوق‌آفرین پرهیز کنند.
آن‌چه را که معیار صحیح ارزیابی عملکرد مدیران حاکمیتی است نه بیلابی که خود می‌دهند بلکه وضعیت کنونی نگاه‌هایی است نامی از آنان برده نمی‌شود.
از همین حیث، مراسم تودیع مدیرکل بنادر

دریانوردی گیلان یکی از نمونه‌های مثال‌زدنی و عبرت‌آموز در عملکرد مدیریت دولتی استان است. وقتی نهادهای دولتی، نقش حاکمیتی پیدا می‌کنند، باید از برگزاری این نوع مراسم‌های هیجانی و شوق‌آفرین پرهیز کنند.

آن‌چه را که معیار صحیح ارزیابی عملکرد مدیران دولتی چنگیده‌اند اما به درستی و انصاف نامی از آنان برده نمی‌شود.

از همین حیث، مراسم تودیع مدیرکل بنادر

جامعه

خبر

اعلام نتایج بخش فعالین تئاتر و بازیبنی بخش هنرجویی جشنواره «از ایده تا بداهه»

محمد پورجعفری مسوول واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری گیلان گفت: جشنواره تخصصی بازیگری «از ایده تا بداهه» در دو بخش هنرجویی و فعالین تئاتر برگزار خواهد شد.

وی افزود: در بخش فعالین تئاتر که امسال به‌صورت منطقه‌ای با حضور استان‌های گیلان، مازندران، زنجان، قزوین و اردبیل برگزار می‌شود ۲۱ اثر به دبیرخانه رسید که پس از بازیبنی، هشت هنرمند به مرحله نهایی راه یافتند

دبیر اجرایی جشنواره «از ایده تا بداهه» ادامه داد: افراد راه‌افته به مرحله نهایی به شرح زیر می‌باشند.

آرش بدر طالعی، محمد شکوری و سودابه جعفرزاده از گیلان، سحر حاجی‌آغاسی و امیر خویان از قزوین، افسون خداداد، مریم میراب زاده و نیلوفر نخب‌پور از مازندران.



محمد پورجعفری همچنین اعلام کرد: بازیبنی پنجمین جشنواره تخصصی بازیگری «از ایده تا بداهه» به مدت ۳ روز از تاریخ ۹۳/۵/۲۷ انجام شد و آقایان رضا حقی‌صفت، محمدمهدی یوسفی‌زاده و محمد پورجعفری بازیبنی آثار را بر عهده داشتند.

پورجعفری ادامه داد: بازیبنی در دو بخش هنرجویی و فعالین تئاتر انجام شد که در بخش هنرجویی پس از دیدن ۹۲ اثر افراد زیر برای حضور در جشنواره بدون الویت انتخاب شدند:

۱.زهررا وجدانسی ۲.فهمیه رحیمی
۳.مهدی پور خانی ۴.سمیرا طوعی
۵.عارف گم زاد ۶.ماهور میرزا نژاد
۷.محمد فرح‌بخش ۸.فاازه یوسفی
۹.نسترن روشن‌بین ۱۰.الینا اسماعیلی
۱۱.شکوفه‌دلودی۱۲.مریم‌نژادمهدی‌پور
۱۳.حجت کهریزی ۱۴.فهمیه مومنی
۱۵.طوبی رحمان نیا ۱۶.سمانه محمدی
۱۷.فرمان امید ۱۸.شقایق حسنی پور
۱۹.روزبه اخوان ۲۰.بهاره سعیدی
۲۱.علیضرمجیدی

۲۲.صدربه قربانعلی‌پور ۲۳.حسن فتوتی
۲۴.امیر محمد رحیمی۲۵.عارفه درستکار
۲۶.مریم رضایی ۲۷.علی ثابت قدم
۲۸.مریم شعبانی
لازم به توضیح است پنجمین جشنواره تخصصی بازیگری از ایده تا بداهه به‌صورت منطقه‌ای از تاریخ ۹۳/۶/۲۶ به مدت ۴ روز در رشت برگزار می‌شود. 🌸

فراخوان اشعار آیینی با موضوع پیامبر اعظم و ائمه اطهار (س)

حامد پورشعبان مسوول واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری گیلان گفت: حوزه هنری گیلان فراخوان اشعار آیینی با موضوع پیامبر اعظم و ائمه اطهار (س) را منتشر کرد.

وی گفت: شاعران گیلاتی می‌توانند آثار خود را به‌صورت تایپ شده، بر روی یک صفحه A۴ به حوزه هنری گیلان ارسال نمایند.

درج نام و نام خانوادگی، سال تولد، محل تولد و نشانی پستی، اینترنتی و شماره تماس شاعر ضروری است.

آخرین مهلت ارسال آثار ۳۰ مهر ۱۳۹۳ است.

مسوول واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری گیلان ادامه داد: آثار در چهار جلد با عنوان گزینه شعرهای مذهبی گیلان منتشر می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را به آدرس گیلان، رشت، پارک قدس، خیابان ملت، حوزه هنری گیلان ارسال و یا شماره‌های ۴-۲۳۴۵۷۱-۰۱۳۱-۰ واحد آفرینش‌های ادبی تماس حاصل نمایند.

شایان ذکر است پیش از این، کتاب «ترانه‌های نیم روز» مجموعه شعر عاشورایی شاعران استان گیلان و «همسایه بلند سینه‌پار» مجموعه شعر انتظار، توسط حوزه هنری گیلان و به کوشش فرامرز محمدی‌پور گردآوری و منتشر شده بود.

در این گزینه سعی می‌شود علاوه بر به‌روز شدن اشعار شاعران استان، اشعار با موضوع پیامبر (ص) و ائمه اطهار (س) گردآوری و منتشر شود.